



knowsquare .

VÍCTOR SALAMANCA ORTIZ DE ZUGASTI

4 DE SEPTIEMBRE DE 2013

## EXPOSICIONES DE INTERÉS

---

ARTÍCULO

knowsquare .

Privado y Confidencial

Prohibida su Distribución sin Autorización Expresa del Autor  
y Know Square S.L.

En esta nueva sección, abordaré las exposiciones y eventos culturales de la Comunidad de Madrid que a mi juicio puedan resultar más interesantes y agradables para los usuarios de Knowsquare.



## **"La Belleza Encerrada". Museo del Prado.**

El boceto preparatorio, el dibujo y el cuadro de gabinete son el hilo conductor de esta exposición histórica artística por la colección de la pinacoteca.

Este recorrido arranca en el S.XIV con pinturas a referencias de altares y pinturas que nos recuerdan a los maestros flamencos en el XIV. En el XVI aparecen los paisajes y la utilización de nuevos materiales como los soportes en cobre y pizarra. Ya en el S.XVII aparece el retrato y las naturalezas muertas, junto con los bocetos preparatorios.

Algunos de ellos destacables como los de Rubens. En el XVIII con muy buenos ejemplos del maestro Goya y Mario Fortuny en el XIX.

Hasta el 10 de Noviembre. [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)



## **"Miradas Cruzadas 6". Reflejos. De Van Eyck a Magritte. Museo Thyssen.**

Las superficies que devuelven o reflejan una imagen ha sido siempre un recurso muy utilizado por los artistas a lo largo de los siglos. Este juego de imágenes entre la real y la reflejada es lo que se pretende con la instalación hecha a partir de la colección permanente del Museo.

Artistas antiguos y más modernos nos muestran su pericia al pintar cristales, espejos, metales u otros objetos donde reflejar algo que ha quedado fuera u ocultos detrás de la escena representada.

Hasta el 15 de Septiembre. [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



## **"El Arte del presente". Palacio de Cibeles**

Comisariada por María Corral, aquí se reúnen unas de las mejores piezas de la colección Helga de Alvear. Colección de las más importantes de nuestro país y de Europa. El Centro acoge obras del arte del presente, el de ahora, el cual abarca numerosas disciplinas como el video, la fotografía, las instalaciones, y por supuesto pintura y escultura.

Con importantes obras en el arte actual, de artistas como; Jeff Wall, Andreas Gursky, Santiago Sierra, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Ai Weiwei entre otros, da muestra de la importancia de la colección.

Helga de Alvear significa calidad, compromiso con el arte y mucho trabajo.

Hasta el 3 de Noviembre. [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)



**"Cildo**

**Meireles"**. Palacio de Velázquez.

Uno de los artistas más importantes del arte conceptual actualmente, irrumpe en el palacio de Velázquez con una exposición fresca y dinámica; sin apenas dejar respiro al espectador, éste se ve inmerso en un mundo de ideas que hace que se involucre en la obra y le haga pensar. Las obras del artista brasileño, ofrecen espacios amplios y ricos en cuanto a la percepción del espacio tiempo, confrontándolo con la desmaterialización del objeto de arte.

La intención del artista es ampliar mediante su conocimiento y conceptualización de la obra, sobrepasar o ampliar el arte como una experiencia humana.

Hasta el 29 de septiembre. [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)



**"World Press Photo 2013."** Círculo de Bellas Artes.

El Círculo de Bellas Artes acogerá a partir del 13 de septiembre el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de prensa del mundo, que se realiza cada año.

Esta exposición recorre 100 ciudades mostrando los mejores trabajos de fotoperiodismo

del momento.

Muchas de estas fotografías, que han sido portadas en diferentes medios de prensa de todo el mundo, se adentran en los conflictos de Gaza, la guerra de Siria o los pasados juegos olímpicos de Londres.

Hasta el 13 de Octubre. [www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)



Henry Flynt durante su conferencia From Culture to Veramusement en el loft de Walter De Maria, Nueva York, 28 de febrero, 1963  
Fotografía blanco y negro de Diane Wakoski  
Cortesía Henry Flynt

## **"La Expansión de las Artes. Museo Reina Sofía**

Los 60 provocaron un cambio cultural que fue acrecentándose y marcando una nueva concepción en el arte, la música y otras disciplinas. Esta expansión de las artes es lo que nos quiere mostrar esta exposición, mediante obras que ilustran ese cambio. La música, que también contribuyó a abrirse a nuevas disciplinas, ocupa un buen lugar en esta muestra.

Hasta el 28 de Octubre. [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

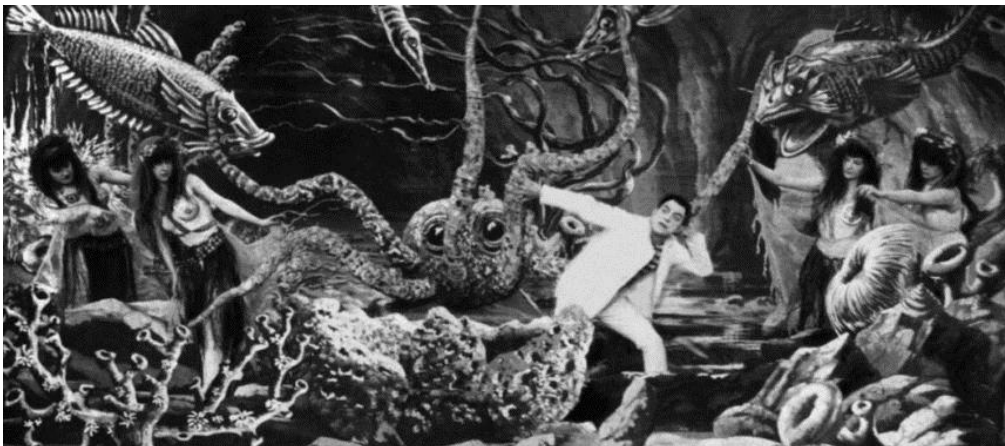


## “Rafael Sanz Lobato” Fotografías 1960-2008. Círculo de Bellas Artes

Y seguimos con fotografía, con esta retrospectiva del que fuera Premio Nacional de Fotografía en 2011. Sanz Lobato, sin duda es uno de los fotógrafos más importantes de la fotografía en nuestro país, en cuanto a fotografía documental se refiere. Sabe captar como pocos la esencia y peculiaridades de los diferentes pueblos y fiestas de España.

El que fuera maestro de Cristina García Rodero, repasa desde los años 60 hasta casi la actualidad, toda su extensa obra, con series tan conocidas como *Bercianos de Aliste* o *A Rapa das Bestas*

Hasta el 8 de septiembre. [www.realacademiabellasartessanfernando.com](http://www.realacademiabellasartessanfernando.com)



## **“George Méliés. La magia del cine”. Caixa Fórum**

Para los amantes del séptimo arte, esta exposición trae a uno de los pioneros y primeros maestros del mundo de la cinematografía. La muestra, recorre toda su obra y su posterior influencia en el mundo del cine a lo largo de los años. La exposición está llena de proyecciones, aparatos cinematográficos, escenas, objetos y hasta el vestuario de la famosa película “Viaje a la luna”, así se pretende dar a conocer al que fue llamado el primer mago del cine.

La importancia de Méliés radica sobre todo en que entendió el cine como algo lúdico, divertido, lleno de ilusiones ópticas, y lleno de magia y fantasía.

Hasta el 8 de Diciembre.

[www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid/infoservicios\\_es](http://www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid/infoservicios_es)

© Víctor Salamanca Ortiz de Zugasti

© Know Square S.L.