



knowsquare .

VÍCTOR SALAMANCA ORTIZ DE ZUGASTI

30 DE ENERO DE 2014

## EXPOSICIONES DE INTERÉS

---

ARTÍCULO

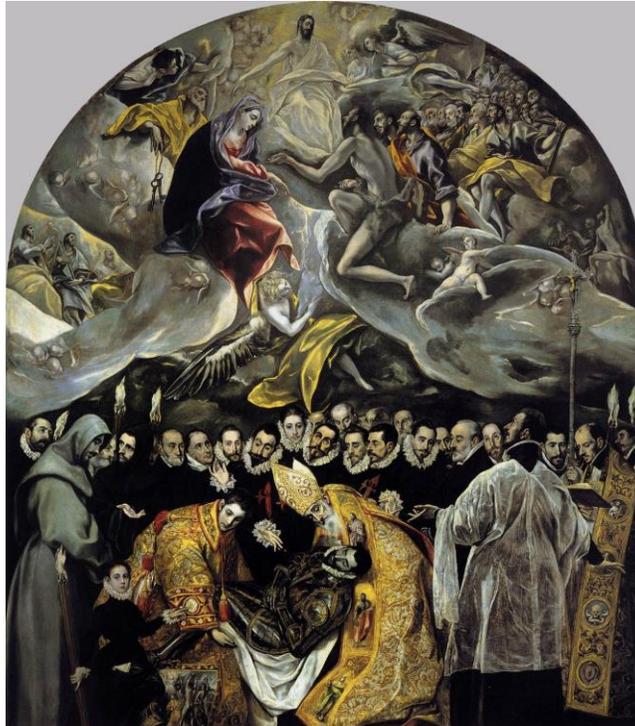
knowsquare .

Privado y Confidencial

Prohibida su Distribución sin Autorización Expresa del Autor  
y Know Square S.L.

El 2014 empieza fuerte en cuanto al panorama expositivo se refiere. En el año del IV Centenario del fallecimiento de Doménikos Theotokópoulos, más conocido como **El Greco**, Toledo acogerá a partir del mes de Marzo la mayor exposición creada hasta la fecha del artista.

La Exposición del maestro postimpresionista **Paul Cézanne**, la vuelta de **Picasso** a Madrid, las Fotografías de **Sebastião Salgado** y la excentricidad del polifacético **Brian Eno** inauguran la temporada.



## “EL GRECO”. Toledo

Aunque parezca sorprendente, nunca se había realizado una exposición sobre el Greco en Toledo. En 1902 se celebró la primera muestra sobre el artista en El Prado y desde entonces, la figura del pintor se ha dado a conocer en el mundo entero, pero nunca en su ciudad. Afortunadamente, esta paradoja tiene los días contados. Entre marzo y junio, más de cien obras del Greco, procedentes de 29 ciudades, se reunirán en la ciudad imperial en la exposición 'El Griego de Toledo', enmarcada en el IV Centenario de su fallecimiento

El Museo de Santa Cruz será la sede, junto a los llamados Espacios Greco, de la mayor exposición jamás realizada de la obra del pintor; la Sacristía de la Catedral de Toledo, la Capilla de San José, el convento de Santo Domingo el Antiguo, la Iglesia de Santo Tomé y el Hospital Tavera. Estos espacios conservan los lienzos originales, lo que ofrecerá a la exposición un carácter único e irrepetible que sin duda no nos podemos perder.

Del 14 de marzo al 14 de junio [www.elgreco2014.com](http://www.elgreco2014.com)



## CÉZANNE SITE/NON SITE Museo Thyssen

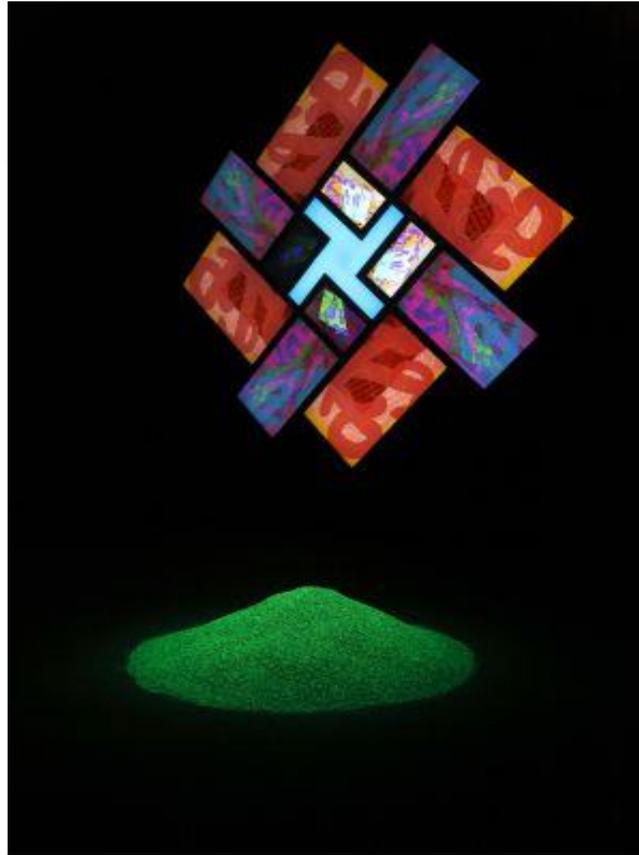
El Museo Thyssen dedica una amplia monográfica a Paul Cézanne (1839-1906), uno de los creadores fundamentales de la segunda mitad del siglo XIX, en la que será la primera gran muestra sobre el pintor en décadas.

La muestra, comisariada por Guillermo Solana, director artístico del museo, se centra en los paisajes y las naturalezas muertas, géneros centrales del francés.

Cézanne está considerado como un maestro de maestros, un creador que convivió con impresionistas, incluso llegó a exponer con ellos, pero se mantuvo en una línea de creación única. Al igual que los impresionistas, Cézanne pintaba al aire libre, pero sus paisajes no se adscriben a una estación determinada, ni a una hora del día concreta.

De la misma manera, los bodegones de Cézanne rompen con la perspectiva tradicional de los objetos y se muestran en distintos planos de composición dando como resultado un equilibrio precario de los mismos. En este sentido la obra de Cézanne es un antecedente claro del cubismo y su obra es considerada como un puente entre el impresionismo y el cubismo.

Del 4 de febrero al 18 de Mayo [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



## **BRIAN ENO 77 MILLION PAINTINGS. Sala Alcalá 31**

Obra irrepetible

Según Eno, cuando uno se aventura en esa habitación oscura ve algo que nunca más podrá ver. Esa conjunción de música e imágenes solo es posible en ese momento y ese lugar. Para poder ser testigos de una repetición de los mismos elementos, Eno calcula que el espectador tendría que permanecer algunos millones de años ante la obra.

Un trabajo con vida propia que se reinventa continuamente e invierte algunos preceptos artísticos tradicionales, jugando con una música inmóvil y una pintura en movimiento. Un paso más allá por parte de una de las figuras clave en la música contemporánea, que empezó su andadura en los setenta formando parte del grupo Roxy Music, convirtiéndose más tarde en creador de la música *ambient* y productor de artistas tan influyentes como David Bowie y U2.

Tras su paso por México DF, Sídney, Venecia, Milán, Abu Dhabi y Tokio, *77 million paintings* se instala en Madrid para cautivar a quienes decidan introducirse en este experimento artístico único

Hasta el 30 de marzo [www.madrid.org](http://www.madrid.org)



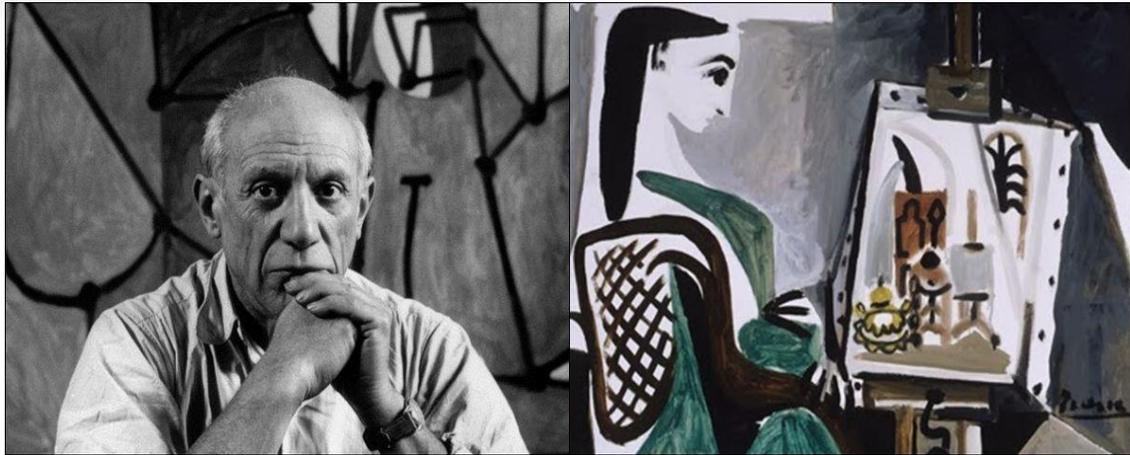
**SEBASTIAO SALGADO. "GENESIS" CaixaForum**

CaixaForum acoge "Génesis" una gran exposición del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado sobre la búsqueda de los orígenes del mundo y del planeta que habitamos.

*Génesis* recoge 245 fotografías en blanco y negro, de paisajes, animales y personas alejadas del mundo moderno: regiones vastas y remotas, intactas y en silencio, donde la naturaleza sigue reinando. Durante ocho años, Sebastião Salgado ha realizado 32 viajes visitando los espacios vírgenes de las regiones polares, los bosques y sabanas tropicales, los desiertos abrasadores, las montañas dominadas por glaciares y las islas solitarias. Un mosaico increíble donde la naturaleza se expresa en toda su grandeza.

Las fotografías aspiran a revelar esta belleza y representan un homenaje a la fragilidad de un planeta que hay que proteger. Como afirma el propio fotógrafo brasileño, *"la cámara hizo posible que la naturaleza me hablase. Y tuve el privilegio de poder escucharla"*. Salgado pone el foco sobre el mundo natural para invitar a que el espectador se interrogue sobre el estilo de vida humano actual y su impacto en los recursos naturales del planeta.

Hasta el 4 de mayo [www.obrasocial.lacaixa.es](http://www.obrasocial.lacaixa.es)



## **PICASSO EN EL TALLER. Fundación Mapfre. Sala recoletos**

El papel fundamental del artista malagueño en el arte del siglo XX conduce a esta muestra a dirigir su mirada hacia su espacio de trabajo. Conoceremos el laboratorio en el que nacieron grandes innovaciones estilísticas y creativas de gran impacto.

El espacio de su taller era por sí solo, para Picasso, un tema sobre el que reflexionar y en esta muestra podremos disfrutar de su punto de vista a lo largo del tiempo, así como su evolución artística. La exposición incluye una gran variedad de géneros artísticos, desde pintura y dibujo hasta obra gráfica y varias piezas de cerámica.

Del 12 de febrero al 11 de mayo. [www.fundaciónmapfre.org](http://www.fundaciónmapfre.org)



## **COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Fundación Telefónica**

El Espacio Fundación Telefónica nos enseña una amplia selección de su Colección de fotografía contemporánea, por primera vez desde que la presentara en sociedad en 2004.

Las más de 100 obras que se muestran en esta ocasión proceden del periodo de 1973 hasta 2006. Una selección de cuatro décadas que nos enseña las diferentes tendencias que ha marcado estos años.

Se podrán ver imágenes de Sherrie Levine o Richard Prince, de la corriente apropiacionista o las reflexiones sobre el cuerpo y la identidad de John Coplans o Cindy Sherman. Un capítulo importante son las imágenes creadas en torno al trabajo del matrimonio Bernd y Hilla Becher y sus alumnos Andreas Gursky, Thomas Struth o Candida Höffer que conforman, entre otros, la conocida como Escuela de Düsseldorf.

La muestra está comisariada por el crítico de arte y profesor de la Universidad del País Vasco, Ramón Esparza y se articula en torno a dos ejes principales: La reflexión acerca de la imagen como archivo, encabezada por los Becher y la Escuela de Düsseldorf y la incursión de la fotografía en el discurso posmoderno tomando como punto de inicio el trabajo de Jeff Wall.

Hasta el 2 de Marzo [www.fundacion.telefonica.com](http://www.fundacion.telefonica.com)

© Víctor Salamanca Ortiz de Zugasti  
© Know Square S.L.